

Proposta Progettuale

Canto per Te!

Premessa

L'attività di canto corale all'interno della Parrocchia San Paolo della Croce vuole rappresentare un efficace strumento educativo/formativo, di diffusione del linguaggio e della cultura musicale.

Consapevoli che il coro crea un clima di solidarietà, unione, rilassatezza, senso di protezione, familiarità e complicità, in cui l'ansia tende a scomparire, così come la timidezza, poiché il corista canta sviluppando una sensazione liberatoria e di armonia con gli altri e con sé stesso, il Progetto intende favorire preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale.

La pratica musicale rappresenta una vera e propria strategia per un modello educativo completo, infatti, attraverso il canto corale, vengono chiamate in causa la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo partecipante e, tutte insieme, conducono ad una crescita armoniosa del bambino e della bambina, che ne potrà trarre beneficio. Grazie alla pratica dell'espressione musicale, dell'esercizio mnemonico, linguistico, fonetico, attentivo e all'esperienza del fare insieme, l'attività di canto corale può aiutare concretamente a superare eventuali difficoltà (di linguaggio, di comprensione, sociali, ecc) e sviluppare particolari doti di sensibilità ed espressione musicale.

Obiettivi

La proposta progettuale si pone l'obiettivo di sviluppare la percezione sensoriale, lo sviluppo della sfera affettiva ed emotiva, lo sviluppo delle

capacità interpretative ed espressive., nonché il potenziamento delle capacità comunicative, di socializzazione e la conseguente integrazione.

Inoltre si propone di aumentare lo sviluppo della capacità di attenzione e di concentrazione attraverso lo sviluppo delle capacità mnemoniche.

Ai precedenti obiettivi si affianca l'obiettivo più arduo di creare una vera e propria realtà corale con lo scopo di animare le occasioni intraparrocchiali ma anche di allietare momenti sociali all'interno di realtà territoriali come ad esempio le case di riposo esistenti sul territorio, al fine di integrare differenti età evolutive in un interscambio emozionale e culturale.

Metodo

Avvio all'alfabetizzazione musicale attraverso esercizi e giochi di rilassamento e scioglimento della muscolatura. Esercizi di respirazione e vocalizzi per lo sviluppo della risonanza ed estensione vocale. Giochi di coordinazione gesto-suono-ritmo. Canti finalizzati all'apprendimento dei primi elementi del linguaggio musicale (durata, intensità, ritmi, pause, ecc).

Strumenti

Organo, microfono, testi di canti di repertorio italiano e internazionale.

Risorse Umane

1 Coordinatore	P. Pietro Ludovico Conenna
1 Educatore Canto Corale	Candelora Pecoraro
1 Tecnico suono	Cosimo Salvatore Sammarco
1 Organista	Cosimo De Bartolomeo

Destinatari

Bambini e bambine dai 5 ai 10 anni per un totale di numero partecipanti 28.

Tempi

Il progetto si svilupperà su incontri a cadenza settimanale secondo il seguente calendario:

sab 25 nov ore 10-12

sab 2 dic ore 10-12

sab 9 dic ore 10-12

sab 16 dic ore 10-12

sab 23 dic ore 10-12

sab 30 dic ore 10-12

Costi

La quota di partecipazione è di 24 euro per ogni iscritto

Verifica

Verranno monitorati: la partecipazione, il coinvolgimento, l'interesse dei partecipanti nonché la validità delle proposte e del percorso.

FIRMA
